

Tot comença amb una sabata, movent-se pel seu compte per un mur del carrer.

A aquesta li cauen trossos de pernil durant tot el transcurs de la història.

Centrant-nos en l'ordre, aquesta arriba a una cadira on hi ha altres dos al davant sense ningú assegut.

Acaben arribant dues persones tapant-se el rostre amb les mans, per seure a les cadires i quedar-se uns segons assegudes. Després d'aquests segons una mica incòmodes, s'aixequen i les envolten fins a arribar al darrere d'aquestes, s'inclinen cap al davant junt amb els braços incorporant part del seu cos sobre les cadires donant la impressió que fan una reverència a la sabata que tenen al davant. Aquestes no es mouen i de vegades s'intercalen paisatges sense cap sentit.

De sobte surt una altra persona asseguda mirant cap endavant alguna cosa que mai sabrem, ja que no es mostra, i més endavant, en primer pla, cau la sabata del cel, junt amb els trossos de pernil que portava a sobre i altres trossos que comencen a caure. L'individu se n'adona i s'acosta, estenent els braços sobre la sabata perquè li caiguin a ell a les mans.

Després de tot això s'enfoca a la sabata de nou, caient-li un tros de paper higiènic.

L'escena canvia a una més alegre i més estranya. Surten 3 persones ballant, amb el tros de papa higiènic anteriorment ensenyat i de sobte l'escena canvia i surten de nou tres individus, corren en càmera lenta, la imatge d'un ocell mort s'intercala en l'escena de les persones corrent i la pel·lícula finalitza amb aquestes 3 persones ficant-se dins de la sabata en un camp allunyades de la societat.